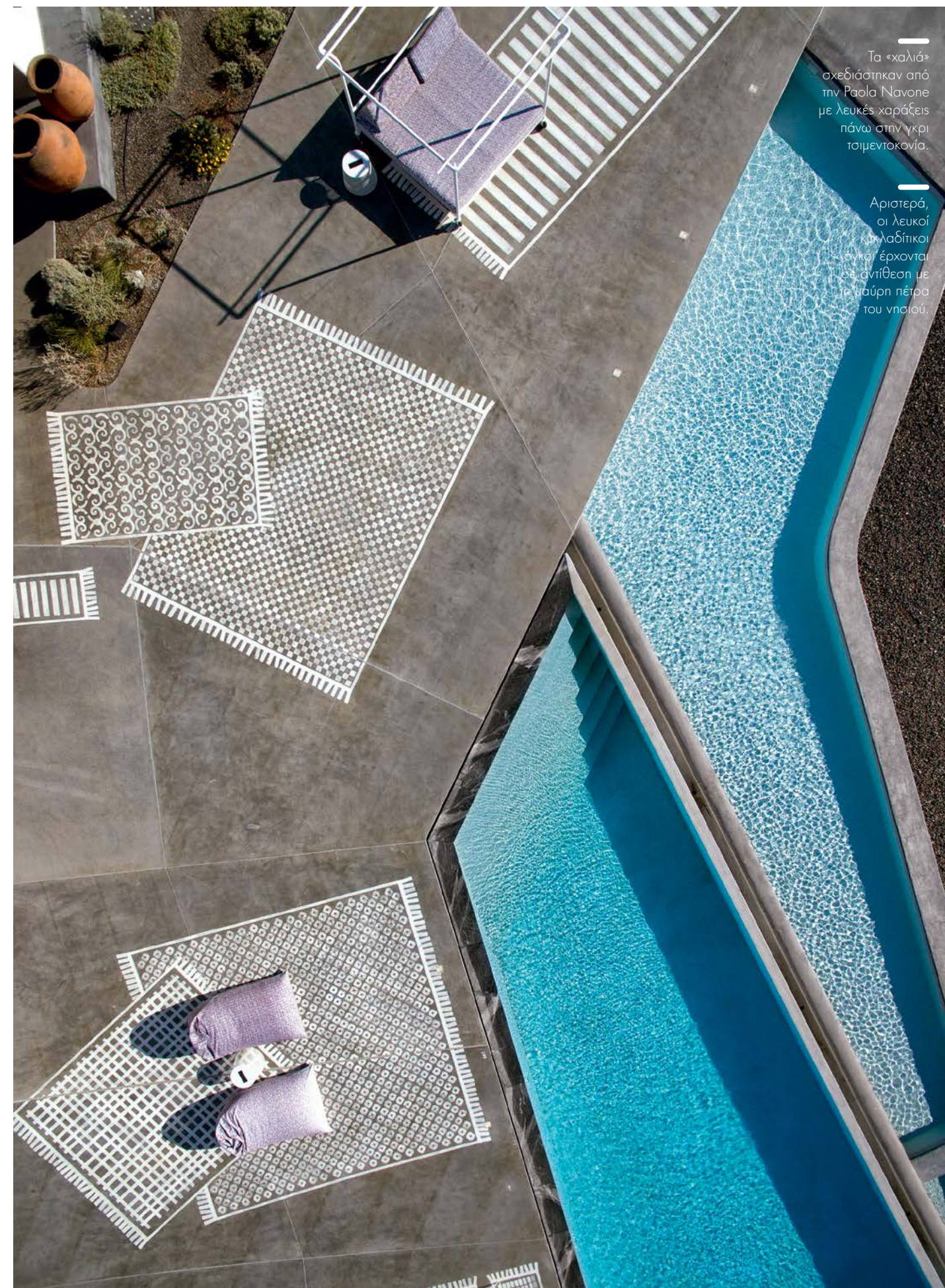




Ειδυλλιακή Προοπτική

Σε ένα από τα ωραιότερα σημεία του κόσμου και με την επιμέλεια της Paola Navone, η κατοικία Erosantorini γίνεται ο ιδανικός προορισμός για custom made διακοπές.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΙΩΑΝΝΑ ΖΑΓΚΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΛΟΥΙΖΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ



Τα «χαλιά» σχεδιάστηκαν από την Paola Navone με λευκές χαράξεις πάνω στην γκρι τσιμεντοκονία.

Αριστερά, οι λευκοί χαλαδίστικοι όγκοι έρχονται σε αντίθεση με την μαύρη πέτρα του νησιού.



Καθηλωτικά θέα.
Τα μεταλλικά έπιπλα
σχεδιάστηκαν από
την Paola Navone.

Αριστερά,
το εκκλησάκι έχει
σχήμα γλυπτού.
Κάτω, στη σκιά
της πέργκολας
καθιστικό από ιδιωτικό
χώρο σουίτας.



Το υδάτινο στοιχείο έχει δυναμική παρουσία με την πισίνα που κατφορίζει στον γκρεμό σε τρία επίπεδα.

Κάτω, απλόττα και φινέτσα με έπιπλα του οίκου Gervasoni, αντίκες από το Παρίσι και λευκά είδη του οίκου Frette.



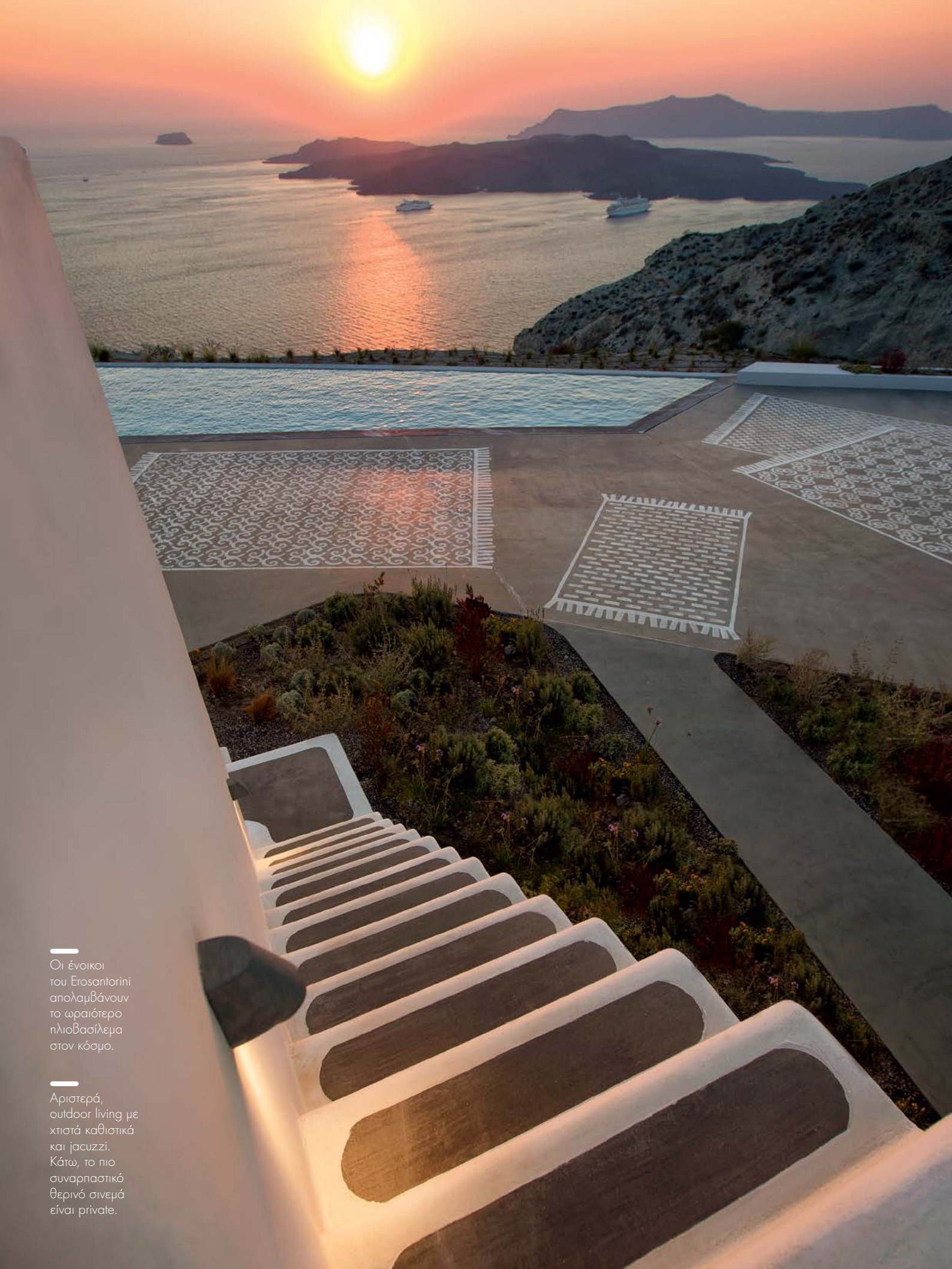
ΤΟ EROSANTORINI ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΑΝΕΣΕΩΝ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΟΣΜΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΝΤΕΡΑΣ.

● Σε μικρή απόσταση από τα Φηρά και 200 μ. πάνω από το λιμάνι του Αθηνιού, αυτή η μοναδική ιδιοκτησία προσφέρει θέα που κόβει την ανάσα, αιχμαλωτίζοντας τους χαρακτηριστικούς γκρεμούς της Σαντορίνης, τα λευκά σπίτια που κρέμονται πάνω από τη θάλασσα και το επιβλητικό ηφαίστειο. Τοίχια από μαύρη ξερολιθιά και φύτευση με την τοπική άνυδρη κλωρίδα αποτελούν το περιβάλλον στο οποίο στήθηκαν τα πέντε ανεξάρτητα κτίσματα που αποτελούν την κατοικία και σχεδιάστηκαν από το αρχιτεκτονικό γραφείο x2architecture. Οι λευκοί όγκοι των κτισμάτων –καθαρό δείγμα κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής– έρχονται σε αντίθεση με τις μαύρες ξερολιθιές γύρω τους, που δημιουργούν ιδιωτικές αυλές ανάπαυλας, προστατευόμενες από το βοριά. Όλες οι καμπάνες απολαμβάνουν ανεμπόδιστη θέα στο καθηλωτικό σκηνικό. Μπροστά στον γκρεμό βρίσκεται η τεράστια πισίνα, που διαμορφώνεται σε τρία επίπεδα, κατεβαίνοντας προς αυτόν. Γύρω από το υδάτινο στοιχείο έχουν στηθεί καθιστικά και τραπεζαρίες φαγητού υπό την καθοδήγηση της Paola Navone, που είναι υπεύθυνη για το interior design και, φυσικά, για τα υπέροχα «χαλιά» που σχεδιάστηκαν με χάραξη λευκών μοτίβων πάνω στην γκρι τοιμεντοκονία. Αυτά, σε συνδυασμό με τα prints των μαξιλαριών και τα design έπι-

πλα, δημιουργούν μια cosy ατμόσφαιρα που είναι ταυτόχρονα απλή και πολυτελής. Στο εσωτερικό, η σπουδαία designer προτίμησε την κυριαρχία του κυκλαδίτικου λευκού και συνδύασε χτιστά καθιστικά με έπιπλα ιταλικών οίκων –με μεγάλη προτίμηση στον Gervasoni– αλλά και σε αντίκες από το Παρίσι. Οι χώροι διαμορφώθηκαν με βάση την ενοποίηση έσω και έξω ζωνών λειτουργίας και την open plan αισθητική. Οι σουίτες αποτελούνται από ένα δωμάτιο που είναι σχεδιασμένο για να καλύπτει όλες τις ανάγκες των ενοίκων και διαθέτουν jacuzzi και σκεπαστές βεράντες με lounge καθιστικά και τραπεζαρίες, ενώ απολαμβάνουν και τους κοινόχρηστους χώρους. Δύο απ' αυτές έχουν και τζάκι, που τις καθιστά ιδανικό προορισμό και το χειμώνα. Ένα ξεχωριστό bungalow με τραπεζαρία και καθιστικό έχει στο ισόγειο spa area, με χαμάμ, emotional shower και δωμάτιο για μασάζ. Στο ψηλότερο σημείο του οικοπέδου της Μεσαριάς, δεσπόζει ένα ξωκλήσι με γλυπτική φόρμα και ένα υπέροχο βοτσαλωτό στην αυλή, που περιβάλλεται από αμπέλια.

Ένα υπόδειγμα αρχιτεκτονικής και design που αναδεικνύει με σεβασμό και άποψη το μοναδικό τοπίο που το περιβάλλει. ●

→ erosantorini.com



Οι ένοικοι
του Erosantorini
απολαμβάνουν
το ωραιότερο
ηλιοβασίλεμα
στον κόσμο.

Αριστερά,
outdoor living με
χτιστά καθιστικά
και jacuzzi.
Κάτω, το πιο
συναρπαστικό
θερινό σινεμά
είναι private.